



PRAVIDLA SOUTĚŽE

Pravidla byla schválena na mimořádné schůzi vedení Sekce mažoretek SH ČR v Litoměřicích dne 8.7.2013.

Soutěžní sekce – BATON

Jedna nebo dvě hůlky na mažoretku. Žádné další náčiní či rekvizity nejsou povoleny.

Účastníci soutěže

Soutěž je určena pouze pro skupiny. Ve skupině mohou být jen dívky.

Minimální počet: 9 mažoretek/formace

Maximální počet: 25 mažoretek/formace

Disciplíny

Soubory mají dvě soutěžní disciplíny. Pódiovou choreografií na volitelnou skladbu a pódiovou choreografií na skladbu povinnou. Volitelná pódiová choreografie je omezena pouze časovým limitem (2,30 – 3 min). Povinnou pódiovou choreografií si zvolí soubor ze seznamu 2 dechových skladeb stanovených Sekcí mažoretek SH ČR. Seznam s názvy povinných skladeb budou soubory znát minimálně 3 měsíce před soutěží a budou je mít k dispozici ke stažení na oficiálních stránkách Sekce mažoretek SH ČR (www.shcr.cz).

Struktura vystoupení

Nedodržení níže uvedené struktury vystoupení může být důvodem k diskvalifikaci či snížení bodového hodnocení soutěžících.

- a) soutěžící soubor musí být včas připraven k nástupu na soutěžní plochu (nástup bez hudebního doprovodu!) a to vždy po ohlášení moderátorem; nástup musí být rychlý a krátký – není hodnocen jako součást choreografie, avšak dotváří celkový dojem; cílem nástupu je zaujetí zahajovací pozice (stop figura)
- b) soutěžní sestava je zahájena v okamžiku, kdy začne hudební doprovod, tímto okamžikem je zahájeno měření časového limitu (při překročení časového limitu bude hudba automaticky zastavena a soubor diskvalifikován); v choreografii musí být zařazen klasický mažoretkový pochod, taneční a gymnastické či akrobatické prvky jsou rovněž povoleny; ukončení choreografie musí být zároveň s koncem soutěžní skladby – stop figura (závěrečná pozice)
- c) odchod ze soutěžní plochy (bez hudebního doprovodu!); odchod musí být rychlý a krátký – není součástí hodnocení



H o d n o c e n í

Hodnocení je nastaveno dle následujícího schématu.

1. BASIC

- technika pochodového kroku v souladu s rytmem
- základní postavení, držení těla (trup, paže, hlava)
- synchronizace pohybu
- práce s hůlkou, druhy točení (přesnost, rychlost rotace, synchronnost), výhozy

Nejedná se o soutěž v twirlingu, avšak jeho prvky nejsou zakázány.

2. CHOREOGRAFIE

- choreografická rozmanitost a originalita prvků, obrazců, vln, kaskád
- plynulost při změnách tvarů a obrazců
- využití soutěžního prostoru
- frázování

3. IMAGE

- celkový umělecký dojem
- vhodnost hudby a choreografie k věku soutěžících
- věkové složení soutěžících
- dokonalost základních prvků u všech soutěžících v souboru
- kostým a make-up zvolený s přihlédnutím na věkovou kategorii
- výraz (kontakt s publikem)
- nadšení pro choreografii